МБОУ СОШ « Жариковская средняя общеобразовательная школа Пограничного муниципального района »

11 класс, Старкова Т.А.

Тема: Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.

Цели: Обобщение, систематизация и углубление знаний учащихся по теме урока, отработка навыка выделения знаками препинания деепричастного оборота; употребление деепричастных оборотов в речи; орфография: основные случаи слитного и дефисного написания имен существительных.

Оборудование:

Запись на доске : 1. тема урока; лексическое знание слов: метаморфизм, персонификация; предложения для анализа; данные книг для самостоятельного чтения.2) Таблица ” Правила обособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастными оборотами ”.3) Карточки для самостоятельной работы учащихся.

Ход урока.

Мы продолжаем повторять основные случаи слитного и дефисного написания имен существительных.

Словарный диктант. Прочитайте записанные на доске слова, объясните их правописание.

1. Великодушие, тысячелетие, языкознание;

2. микротема, авансцена, псевдонародность;

3. пятидневка, времяпрепровождение;

4. пол - одиннадцатого, пол - линейки, пол - Жариково, полдекабря, полугодие; 5. филфак, вуз, Госдума; 6. генерал - лейтенант, ученый - лингвист, революционер - демократ; 7. вице - президент, экс - чемпион, унтер-офицер; 8. юго – запад, норд - вест.

*1.Первая группа слов с соединительными о, е. Соединительная гласная о пишется после основ на твердый согласный ( языкознание ), е - после основ на мягкий согласный, шипящий и ц ( тысячелетие ).*

*2.*Вторая группа. Слова с иноязычными элементами **псевдо -, микро -, аван - , авиа - ,кино - , био -, теле -, фото -** и другими пишутся слитно.

*3.*Слитно пишутся слова с первой частью в форме именительного падеж (**времяпрепровождение**) и в форме родительного падежа (**пятидневка**).

*4.*Слова с первой частью **полу-** пишутся слитно ( **полугодие** ); слова с первой частью **пол -** пишутся слитно, если она находится не перед гласной, **л,** прописной буквой.

*5.*Все сложносокращенные слова и аббревиатуры пишутся слитно. Этому правилу подчиняются слова пятой группы ( **филфак, вуз, Госдума ).**

*6.*Сложные существительные, обозначающие профессию, специальность, звание, должность, научную степень пишутся через дефис например ( **генерал - лейтенант ), учёный-лингвист.**

*7.*Пишутся через дефис и слова с начальными иноязычными элементами **вице-,экс-,камер-,унтер-,штаб-.**

**8.**Через дефис пишутся наименования промежуточных стран света, русские и иноязычные ( **северо-восток, норд-вест**).

- Как вы понимаете значение слов:

**Авансцена (** в состав слова входит словообразовательный элемент **аван -** (от франц. Avant -«перед» - часть сцены, выдвинутая в зрительный зал ).

**Псевдонародность (** псевдо - ложный, мнимый ( от греч.pseudos – ложь ).

**Вице-** президент ( вице - «заместитель, помощник» ).

**Экс-чемпион** – (экс - бывший, утративший прежнее положение ).

- Запишите слова, графически выделяя орфограмму.

Самопроверка. Проверьте работу. Сверьте свои записи с записью слов на доске. Если допустили ошибки, исправьте их.

- Обратите внимание : вопросы слитного, раздельного, дефисного написания сложные в русской орфографии. Именно в этом разделе много противоречивых написаний. Вот почему необходимо обращаться к словарю »Слитно или раздельно?». (Работа со словарем ,запись в тетрадь его названия и выходных данных : Букчина Б.З, Калакуцкая Л.П, Чельцова Л.К Слитно или раздельно? ( Опыт словаря-справочника ). Под ред. Д.Э.Розенталя. М.. Сов. энциклопедия, 1972.

2.**Словарная работа.**

-Продолжаем пополнять словарный запас. Запись на доске:

**Метаморфизм** (от греч.meta-«пере», morphe - «форма»-преобразуюсь, превращаюсь) - процесс преобразования чего-либо.( Метаморфизм художественного мира Есенина .)

**Персонификация** (от лат. persona-«лицо» и facere - «делать») - олицетворение, представление неодушевленного предмета или отвлеченного понятия в человеческом образе. ( В басенных персонажах с помощью персонификации воплощаются отдельные человеческие качества.)

- Проговорите слова и запишите их в тетрадь.

3.**Обобщение, систематизация и углубление теоретических знаний учащихся по теме урока.**

- Обратимся к теме урока : »Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.» Повторим, обобщим и углубим знания по теме урока. ( Выступают подготовленные учащиеся, на доску вывешивают таблицы с материалами сообщений).

**Правила обособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.**

|  |  |
| --- | --- |
| Обособляются | Не обособляются |

1.Деепричастия с зависимыми словами, 1.Деепричастия с зависимыми словами,

а также два или несколько деепричастий, превратившиеся в устойчивые обороты

речи, ставшие цельными выражениями

относящихся к одному глаголу:1)Солнце, (спустя рукава, сломя голову и т. п,

**спрятавшись за узкое сизое облако,** золотит его. 1)Будем

2)От Урала до Дуная, до большой реки, работать **засучив рукава(**дружно,упорно)

**колыхаясь и сверкая,** движутся полки. 2)Мальчик бежал **сломя голову**(быстро).

2.Одиночные деепричастия, если они не имеют Но: Отец, **засучив рукава,** тщательно

значения наречия (обычно они стоят впереди глагола: вымыл руки.

1)**Пошумев,** река успокоилась.2)Грохот, **не умолкая, 2.**Одиночные деепричастия, имеющие

катится дальше.3)Степень побурела и задымилась, значение простого наречия,выступающи

**подсыхая.** в роли обстоятельства образа действия:

1)Яков

шел **не торопясь** (медленно).2)Мальчик

читал книгу **лежа.**3.Группы однородных

членов, состоящие из наречия и деепри-

частия: 1)Мальчик отвечал на вопросы

**откровенно и нисколько не смущаясь.**

4.Деепричастия с зависимыми словами,

тесно по смыслу сливающиеся с гла -

голом: Старик сидел **опустив голову.**

(Здесь важно не то, что старик сидел,

а что он сидел с опущенной головой.)

2.Деепричастие и деепричастный оборот могут стоять рядом с союзом. Они не отделяются друг от друга запятой в следующих случаях :

- Если союз нельзя опустить, не нарушив структуру предложения.

**Он Егорушка стал есть, но не садясь, а стоя у самого котла и глядя в него,** как в яму:

-Если деепричастие или деепричастный оборот вводит сравнительный союз.

**А Гаврила уже снова схватил весла и греб нервно, торопливо, точно пугаясь чего-то…** .

- Если неповторяющийся союз **и** связывает однородные деепричастия или деепричастные обороты. **Двое мечтали, покачиваясь на воде и задумчиво поглядывая вокруг себя.** Если союз связывает другие элементы предложения, то он отделяется от деепричастного оборота запятой.

**Сторож начал сердиться и, оглядываясь по сторонам, пытался вырвать свою руку из крепкой руки Челкаша**).(=)и (=)

**Челкаш медленно шагал по камням и, поводя своим горбатым , хищным носом, кидал вокруг себя острые взгляды, поблескивая холодными серыми глазами и высматривая кого-то среди грузчиков.** (=)и(=)

4.**Закрепление. Анализ предложений.**

- Поработаем над закреплением теоретических знаний.

**Задание 1.**Прочитайте записанное на доске предложение. Запишите, расставив знаки препинания. Объясните свой выбор.

1) У плетня заросшая крапива

Обрядилась ярким перламутром

**И,** качаясь, шепчет шаловливо:

«С добрым утром!».

Прямая речь стоит после слов автора, поэтому перед прямой речью ставим двоеточие, прямую речь заключаем в кавычки. Слова автора осложнены одиночным деепричастием, оно обособляется, так как сохраняет значение глагольности и выступает в функции второстепенного сказуемого, указывая на время действия. Деепричастие отделяется от союза **и** запятой, так как союз **и** соединяют два однородных сказуемых .

**Задание 2.**Запишите предложение под диктовку учителя ,расставьте знаки препинания, графически объясните их расстановку.

2)С пустых лощин ползет дугою тощей

Сырой туман, курчаво свившись в мох,

И вечер, свесившись над речкою , полощет

Водою пальцы синих ног.

(Это сложносочиненное предложение, запятая перед союзом **и** отделяет одно простое предложение от другого: = -,**и** - =. Простые предложения в составе ССП осложнены деепричастными оборотами, их обособим, так как обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом, обособляются независимо от места , занимаемого им по отношению к глаголу -сказуемому.)

Задание 3.Приготовьтесь к работе с карточками ( на каждой карточке написано слово, все слова составляют одно предложение. Разрозненные слова расположите в соответствии с указанными частями речи, чтобы получилась определенная фраза. Если в предложении несколько слов относятся к одной и той же части речи, то учитель указывает дополнительную категорию( падеж, число, род, вид и т. д. )Итак, приготовьтесь «собрать» предложения.

Мир осинам, что, раскинув ветви,

Загляделись в розовую водь.

- Прочитайте предложение, которое получилось. Запишите его в тетрадь, расставьте знаки препинания, объясните графически их расстановку. ( Деепричастный оборот  **раскинув ветви** отделяется от союзного слова **что** запятой, так как деепричастный оборот можно отделить от союзного слова и переставить в другое место ).

Задание 4. У каждого на партах лежат карточки( альбомный лист, на одной стороне которого написано предложение, на другой нарисована иллюстрация – пейзаж ).Прочитайте записанные на них предложения. Дайте им характеристику, расставьте знаки препинания. Приготовьтесь к выступлению (защитите своей работы ) перед классом.

3)Скинув шапки, молясь и вздыхая,

Говорили промеж мужики:

«Колосилась-то ярь неплохая,

Да сгубили сухие деньки».

Это предложение со словами автора и прямой речью. Прямая речь состоит из двух простых предложений, между ними ставим запятую. Слова автора осложнены обособленным деепричастным оборотом **скинув шапки** и обособленными однородными деепричастиями **молясь и вздыхая.**

4 )И, утратив скромность, одуревши в доску ,

Как жену чужую, обнимал березку.

Деепричастный оборот, стоящий после сочинительного или подчинительного союза или союзного слова, отделяется от него запятой, такой деепричастный оборот можно переставить в другое место предложения.

Не выделяются запятыми фразеологические обороты, в состав которых входят деепричастия (**смыкая глаз, затаив дыхание, скрепя сердце и т.п. )**

**Предложения для анализа** ( дополнительный материал )

5.Отговарила роща золотая

Березовым, веселым языком,

И журавли, печально пролетая,

Уж не жалеют больше ни о ком.

6.Черемуха душистая,

Развесившись, стоит,

А зелень золотистая

На солнышке горит.

7.И над миром с незримой лестницы,

Оглашая поля и луг,

Проклевавшись из сердца месяца,

Кукарекнув, взлетит петух.

8.И, спокойно вызов принимая,

Вижу я, что мне одно и то ж -

Чтить метель за синий цветень мая,

Звать любовью чувственную дрожь.

9 .И золотеющая осень,

В березках убавляя сок,

За всех, кого любил и бросил,

Листвою плачет на песок.

10.Но и все ж, теснимый и гонимый,

Я, смотря с улыбкой на зарю,

На земле, мне близкой и любимой,

Эту жизнь за все благодарю.

11.А заря, лениво,

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром.

12.До вечера она их ласкала,

Причесывая языком,

И струился снежок подталый

Под теплым её животом.

13.Хорошо лежать в траве зеленой

И, впиваясь в призрачную глядь,

Чей-то взгляд, ревнивый и влюбленный,

На себе, уставшем, вспоминать.

**5.Обобщение. Выводы.**

**-**  Стихи какого поэта звучали сегодня на уроке? (Записанные предложения - поэтические строки С.А Есенина.)

-Как вы думаете, почему Есенин часто использует в стихотворениях деепричастия и деепричастные обороты? Какова их роль? ( Деепричастные обороты помогают дорисовать движение, сделать поэтическую речь выразительной, динамичной.) Природа в лирике поэта одушевлена, он использует прием метаморфизма. В сравнении с придаточными  **обстоятельственными** деепричастный оборот более сжат, хотя придает высказыванию книжный характер.

-Прочитайте следующие предложения. Определите способ выражения обособленных обстоятельств:

**А.** Деепричастный оборот. **Б.** Одиночное деепричастие. **В.** Имя существительное с предлогом.

1.В синюю высь звонко

Глядела она, скуля,

А месяц скользнул тонкий

И скрылся за холм в полях.

2.Стеля стихов злаченые рогожи,

Мне хочется вам нежное сказать.

3.Кроме книг, здесь был лишь письменный стол.

- А почему мы не встретились с синтаксическими конструкциями с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогами? (Такие синтаксические конструкции характерны для научного и официально-делового стиля, придают речи канцелярский оттенок .)

4.Выполним еще несколько заданий:

**Задание 1**.Посмотрите еще раз записанные в тетрадях поэтические строки С.А Есенина, найдите деепричастия, выпишите их в отдельную строчку и разберите их по составу.

**Задание 2.** Назовите морфологические признаки деепричастия **молясь.**

**Задание 3.**Составьте и запишите предложения с данными оборотами, дополнив их при необходимости описаниями природы, сравнениями.

**7.Стилистика предложений с деепричастиями и деепричастными оборотами.**

- Прочитайте следующие предложения. Укажите характер ошибки.

1. **Спрыгнув с трамвая ,у пассажира слетела калоша.**

2. **Подходя к лесу, мне стало холодно.**

- Как можно исправить данное предложение?

1.( Действие, обозначенное глаголом – сказуемым, и добавочное действие, обозначенное деепричастием, должны быть произведены одним и тем же объектом речи, иначе это приводит к грамматическим ошибкам.)

2. Если главное предложение является безличным, деепричастный оборот может употребляться только в том случае, если сказуемое выражено инфинитивом.

Подобные ошибки часто встречаются в речи. Понаблюдайте за речью других людей - это поможет вам самим избежать ошибок.

**Итог урока:**

Домашнее задание: 1)»Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами» (теория). 2)Выписать десять предложений с обособленными обстоятельствами из произведений классиков русской литературы.